



2016. gada 26. septembrī izcilais latviešu kinorežisors,
scenārists, aktieris, rakstnieks un gleznotājs
Jānis Streičs svin 80 gadu jubileju.
Rīgas Kino muzejs un Nacionālais kino centrs (NKC) visu
2016. gadu pasludinājuši par
Jāņa Streiča kinogadu.

*Riebiņu vidusskola
sadarbībā ar
Riebiņu novada domi,
Daugavpils Universitāti, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmiju,
Nacionālo kino centru, Rīgas Kino muzeju un biedrību "Ekrāns",*

izsludina kinorežisora Jāņa Streiča 80 gadu jubilejai veltītu
zīmējumu, jaunrades un pētniecisko darbu konkursu

*Jāņa Streiča kino pasaule – manai dvēselei
un mūsu laikmetam*

KONKURSA NOLIKUMS

Konkursa mērķis:

Atklāt J. Streiča spēlfilmu rosinātās skolēnu, studentu un jauniešu domas, izjūtas, pārdzīvojumus un zināšanas jaunrades un pētnieciskajos darbos, radot unikālu dāvinājumu ievērojamajam latviešu režisoram 80 gadu jubilejā.

Konkursa uzdevumi:

- rosināt skolēnus, studentus un jauniešus iepazīt Jāņa Streiča devumu Latvijas kinomākslā un kultūrā;
- mudināt saskatīt neparasto un savdabīgo, pilnveidot savas zināšanas, iegūt jaunas prasmes;
- vērot, analizēt, izpētīt un dažādās jaunrades vai pētnieciskās formās raksturot J. Streiča kinofilmās risinātās tēmas, to aktualitāti kultūrvēsturisko norišu un mūsdienu sabiedrisko procesu kontekstā;
- rosināt studentu un jauniešu interesi par Latvijas kinomākslas tradīcijām, veicināt studentu un jauniešu patstāvīgu zinātniski pētniecisko darbību, savas attieksmes un spriedumu veidošanu, spēju saskatīt kultūras un sabiedriskās dzīves kopsakarības un problēmas.

Konkursa noteikumi

Dalībnieki – **Latgales** vispārizglītojošo, arodvidusskolu audzēkņi (uz 2016./2017.m.g.), Latvijas augstskolu studējošie, jaunieši (līdz 25 g.v.).

- 5. – 6. klase (zīmējumi),
- 7. – 9. klase (eseja vai jaunrades darbs),
- 10. – 12. klase (eseja vai jaunrades darbs),
- studējošie, jaunieši (pētnieciskais darbs).

Dalībnieku uzdevums skolēnu grupā:

(5.-6.kl.) uzzīmēt zīmējumu / **(7.-12.kl.)** uzrakstīt eseju vai jaunrades darbu (dzeja u.c.) atbilstoši tēmai, izvēloties savu virsrakstu. Apakšvirsrakstā norādīt filmas nosaukumu, par kuru tapis darbs.

Savai esejai vai jaunrades darbam arī vecāko klašu skolēni **(7.-12.kl.)** drīkst veidot ilustrācijas, kas tiks novērtētas (šāds *darbs + ilustrācija* tiek uzskatīts par vienu vienību dalībniekam).

Tehniskās prasības darbam:

Esejas un jaunrades darbi – līdz 2 A4 formāta lappusēm datorsalikumā.

Titullapā norādīt *sava darba virsrakstu*, autora vārdu, uzvārdu, skolu, klasi; skolotāja - konsultanta vārdu, uzvārdu, kontaktālruni, **e-pastu**.

Darbam – **burtu lielums 12, intervāls starp rindām Single,**

lapas malas: augšā - 2cm, apakšā - 2 cm, no kreisās – 3 cm, no labās - 3 cm.

Virsraksts - burtu lielums 14, treknrakstā (Bold);

apakšvirsraksts, kur minēts filmas nosaukums – iekavās, burtu lielums 12, kursīvā (Italic);

Zem darba (labajā pusē) - autora vārds, uzvārds, skola, klase (rakstu darbs var būt ilustrēts). *Katram darbam jābūt atsevišķā datnē ar nosaukumu bez diakritiskajām zīmēm – Vārds_Uzvārds_klase, piem., Janis_Ozols_11.doc., Janis_Ozols_11.bmp*

Darbu valoda – **latviešu, latgaliešu, krievu (kā dzimtā) valoda.**

Zīmējumi un ilustrācijas – A4 formātā, **jebkurā tehnikā**, var būt arī datorzīmējums (**nedrīkst** izmantot jau gatavus attēlus, fotogrāfijas u.tml.).

Darbam **atsevišķi pievienojamā** informācija – darba nosaukums, autora vārds, uzvārds, skola, klase, skolotājs – konsultants.

Dalībnieku uzdevums studentu un jauniešu grupā:

Izvēlēties pētījumam vienu J. Streiča spēlfilmu, raksturot to (izmantoto māksliniecisko līdzekļu, kino semiotikas vai tml. kontekstā), iekonturēt pētījumam izvēlēto filmu Latvijas kultūras un sabiedriskās dzīves kopsakarībās; vai arī pievērsties režisora personības izvērtējumam un viņa ieguldījumam Latvijas kultūras procesos (tēlotājmākslā, publicistikā, kultūrvēsturē).

Konkursam jāiesniedz **oriģinālpētījumi**. Pētnieciskie darbi ir rakstāmi latviešu valodā, zinātniskajā stilā, noformējami datorsalikumā A4 formātā līdz

7 lpp., izmantojot pētījuma zinātniskā noformējuma aparātu. Tekstam jāpievieno atsauces un literatūras saraksts.

Noformējuma tehniskās prasības.

Šrifts – *Times New Roman*, burtu lielums – 12, rindstarpa – 1,5.

Titullapā norādīt sava darba virsrakstu, autora vārdu, uzvārdu, augstskolu, studiju programmu, studiju gadu un docētāja-konsultanta vārdu, uzvārdu (ja attiecināms), kontaktātruni, e-pastu.

Lapas malas: augšā – 2cm, apakšā – 2 cm, no kreisās – 3 cm, no labās – 3 cm.

Virsraksts – burtu lielums 14, treknrakstā (Bold).

Žūrijas komisija.

Žūrijas komisijā darbosies kultūras, mākslas un kino jomas eksperti, augstskolu docētāji un pedagogi.

Rezultāts. Labākie darbi tiks apkopoti jaunrades darbu izdevumā, kas tiks uzdāvināts J. Streičam 80 gadu jubilejā. **Elektroniskā formātā** šo izdevumu saņems katra skola un augstskola, kuras audzēkņi piedalījušies konkursā. Eseju, jaunrades darbu un ilustrāciju autori tiks apbalvoti.

Studentu un jauniešu pētniecisko darbu grupā tiks pasniegta Daugavpils Universitātes speciālbalsa.

Labākie darbi vai darbu fragmenti (pēc žūrijas ieskatiem) var tikt izmantoti konkursa noslēgumā.

Darbu iesniegšana. Darbs (katram dalībniekam viens) jāiesniedz:

- ✓ sūtīt pa pastu vai iesniedzot personiski, slēgtā aploksnē (pētniecisko darbu grupā) līdz 2016.gada 10.septembrim (ieskaitot; pasta zīmogs) ar norādi: Konkurssam “Streičam – 80”. Pasta adrese: Latvijas studiju centrs, Daugavpils Universitāte, Vienības iela 13, 313. kab., Daugavpils, LV-5401, tālr. 65424238.

- ✓ Skolēnu grupā - uz e-pastu rvs-konk@inbox.lv (Tēma: „Streičam 80”) vai pa pastu: Riebiņu vidusskola, Liepu iela 21, Riebiņi, Riebiņu novads, LV5326

Kontakti:

Riebiņu vidusskolas darba grupas koordinatore – Diāna Bravacka.

E-pasts: rvs-konk@inbox.lv

Mob. tālr. – 29659155.

Konkursa noslēgums un dalībnieku apbalvošana notiks Riebiņos 2016.gada oktobrī (skolēnu brīvdienās, datums tiks precizēts un izziņots Riebiņu vidusskolas un sadarbības partneru interneta vietnēs).

Jānis Streičs ir izcils latviešu kinorežisors, scenārists, aktieris, gleznotājs, publicists un sabiedriska darbinieks. 1998. gadā viņa ieguldījums latviešu kultūrā tika novērtēts ar Triju zvaigžņu ordeni. Viņš ir Latvijas Zinātņu akadēmijas Goda loceklis. 2010. g. Jānim Streičam piešķirta balva par

izcilu devumu Latvijas kultūrā, profesionālā un mākslinieciskā līmenī risinot nacionālo tēmu kinomākslā, kā arī par aktīvu darbību, izstrādājot koncepcijas valsts prioritāro programmu "Letonika" un "Nacionālā identitāte" īstenošanai. Vadījis Kinematogrāfistu savienību, Rīgas Latviešu biedrību un Latgales kultūras biedrību savienību. Jānis Streičs kopš 2010. gada ir Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes jauniešu interešu izglītības skolas "Humanitārā akadēmija jauniešiem" aizbildnis.

Pielikums

J. Streiča filmogrāfija

J. Streičs ir latviešu spēlfilmu rekordists. Daudzas no viņa 23 lielā ekrāna un televīzijas filmām festivālos atzinīgi novērtējusi starptautiskā sabiedrība.

Gads	Darbs	Amati
Filmas		
1967	"Kapteiņa Enriko pulkstenis"	režisors inscenētājs kopā ar Ēriku Lāci
1969	"Līvsalas zēni"	scenārija līdzautors un režisors kopā ar Ēriku Lāci
1970	"Šauj manā vietā"	režisors inscenētājs, aktieris
1972	"Vālodzīte"	režisors inscenētājs
1974	"Uzticamais draugs Sančo"	režisors inscenētājs
1975	"Mans draugs - nenopietns cilvēks"	režisors inscenētājs
1976	"Meistars"	scenārija līdzautors, režisors inscenētājs
1978	"Teātris"	scenārija autors, režisors inscenētājs, aktieris
1979	"Nepabeigtās vakariņas"	režisors inscenētājs, aktieris
1981	"Limuzīns Jāņu nakts krāsā"	režisors inscenētājs
1981	"Atcerēties vai aizmirst"	režisors inscenētājs
1983	"Svešās kaislības"	scenārists, režisors inscenētājs
1985	"Tikšanās uz Piena Ceļa"	režisors inscenētājs
1986	"Aizaugušā grāvi viegli krist"	scenārija līdzautors, režisors inscenētājs
1989	"Carmen Horrendum" (latviešu: <i>Dziesma, kas iedvēš šausmas</i>)	režisors inscenētājs
1991	"Cilvēka bērns"	scenārija autors, režisors inscenētājs, aktieris
1997	"Likteņdzirnas"	scenārija autors, režisors
2000	"Vecās pagastmājas mistērija"	scenārija autors, režisors
2002	"Ipolits"	scenārija autors, režisors
2002	"Naktssargs un veļas mazgātāja"	scenārija autors, režisors
2004	"Rudens rozes"	scenārija autors, režisors
2010	"Rūdolda mantojums"	scenārija autors, režisors